

VIRAL CRUSH

Technical & Hospitality Rider

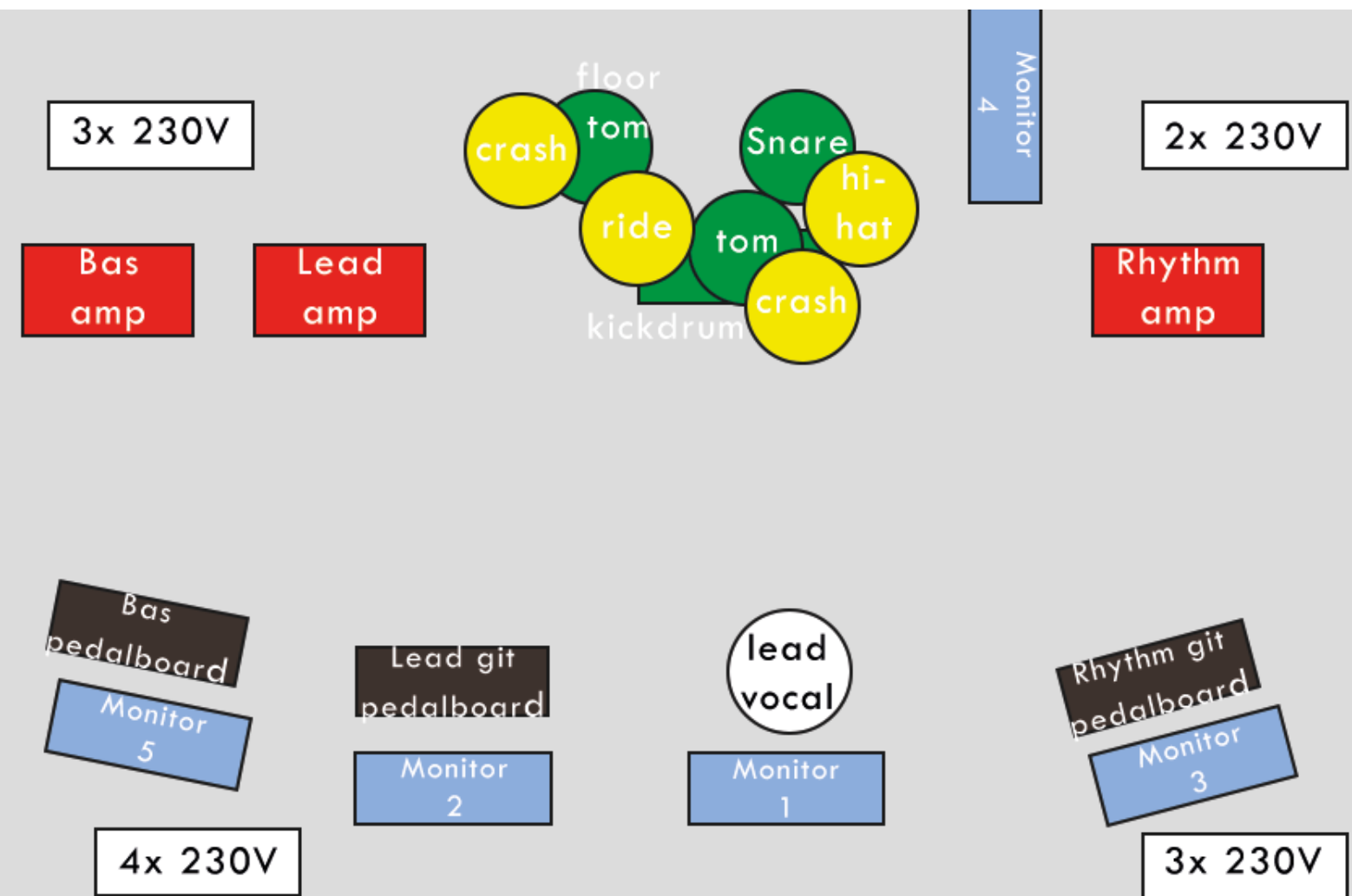
www.viralcrush.be
contact@viralcrush.be
+32 4 99 60 91 58

Bjorn Engels - Bassist Viral Crush

VIRAL CRUSH

Technical Rider

Stageplan



VIRAL CRUSH

Technical Rider

AFSTELLING MONITORS

Monitor 1 (Sarah, Zang)

- Alle instrumenten moeten hoorbaar zijn door monitor 1
- Sarah heeft een zachte stem die op luidere, zwaardere momenten in onze nummers soms moeilijk door de mix komt.

We vragen hier in de mate van het mogelijke rekening mee te houden in de mix

Monitor 2 (Gilles, Lead Gitaar)

- Lead gitaar luider in monitor 2 dan de andere instrumenten
- Drum hoeft niet hoorbaar te zijn door deze monitor.
- Bas mag enkele dB lager dan de andere instrumenten.

Monitor 3 (Jorgen, Rhythm Gitaar)

- Geen drum door monitor 3
- Bas zachter dan de andere instrumenten
- Zang en lead gitaar op hetzelfde volume. Rhythm gitaar luider dan de rest.

Monitor 4 (Ben, Drum)

- Alle instrumenten moeten hoorbaar zijn door monitor 4.
- Drum hoeft niet door deze monitor te komen

Monitor 5 (Bjorn, Bas)

- Uit monitor 5 mogen alle instrumenten hoorbaar zijn, buiten de drum.
- Bas luider dan de andere instrumenten

VIRAL CRUSH

Technical Rider

Backline

Lead Gitaar (Gilles)

- Versterker: Mesa Boogie Dual Rectifier 100W
- Cabinet: Mesa Boogie Rectifier 4x12, vintage 30's
- Gitaren: Gibson SG Junior 2014 (chocolade bruin)
- Gibson SG Custom Guitar of the week #38 (Bordeaux)
- Ibanez RG (zwart)
- Zelfde volume output overheen alle gitaren
- Pedalen: Gebruik tijdens solo's voor volumeboost
- Microfoon: Enkel microfoon voor de cabinet (speaker is niet van belang)

Rhythm Gitaar (Jorgen)

- Amp (combo): EVH 5150 combo 40W
- Cabinet: HiWatt 4 x 12 (custom)
- Gitaar: Hagstrom Super Swede LP model (wit); Epiphone Les Paul (blauw)
- Microfoon: microfoon voor beide cabinets
- De EVH cabinet bevat 1x 12" speaker. Microfoon in het midden plaatsen.
- HiWatt 4 x 12 cabinet: speaker is niet van belang

Drum (Ben)

- Gretsch drum:
- 1 Basdrum, 1 snare drum, 1 floor tom, 1 tom tom, 5 cymbalen

Bas (Bjorn)

- Versterker: Hartke Transporter 3500
- **DI is aanwezig in de versterker**
- Cabinetten: Kustom DE410H & Hartke Transporter 115
- Basgitaren
- Warwick Streamer LX4 (Actief; fretless)
- Squier Precision 70's classic vibe (Passief; fretted)
- Pedalen: pedalboard met overdrive, fuzz, wah-wah, filter en chorus-pedaal. (staan afgesteld om volumepieken en grote boost in volume te vermijden)
- Microfoons: Bovenop de DI vragen we een microfoon te plaatsen voor de Kustom DE410H cabinet. Deze staat vanboven op de stack. Speaker niet van belang

Contact: +32499609158/contact@viralcrush.be/Bjorn Engels (bassist)

VIRAL CRUSH

Technical Rider

Channel List

Kanaal	Instrument	Mic/DI	Statief
1	Basdrum	AKG D112	Short boom
2	Snaredrum (top)	Shure SM57	Clamp
3	Snaredrum (bottom)	Shure SM57	Clamp
4	Tom	Sennheiser e604	Clamp
5	Floor Tom	Sennheiser e604	Clamp
6	Overhead L	AKG 414	Long boom
7	Overhead R	AKG 414	Long boom
8	Basgitaar	DI in versterker	
9	Basgitaar	Shure Beta 52A	Short boom
10	Lead Gitaar	Shure SM57	Short boom
11	Rhythm Gitaar	Shure SM57	Short boom
12	Lead Vocal	Audio Technica ATM610a	Long boom

Contact: +32499609158/contact@viralcrush.be/Bjorn Engels (bassist)

VIRAL CRUSH

Hospitality Rider

PARKING

4 parkeerplaatsen voorzien op een veilige plaats vlakbij de zaal/het festival.

Minstens één van deze wagens moet vlakbij de loading-dock kunnen staan, voor het in -en uitladen te vergemakkelijken.

OPSLAG MATERIAAL & INSTRUMENTEN

Het materiaal en de instrumenten moeten voor en na het optreden ten alle tijde bewaakt achtergelaten kunnen worden.

De organisator kan een tijdelijke opslagplaats of bewaking op de artiestenparking voorzien.

DRANK

Drank te voorzien in de backstage van zodra de band aan het uitladen is:

- Assortiment frisdrank en water (Cola, Fanta, water, Dr. Pepper)
- 2 flessen rode wijn
- Een bak pils bier
- Voldoende bekers/glazen

- Extra: wat lokale zware bieren zijn altijd welkom

ETEN

- warme maaltijd voor 5 personen

We vragen om geen fastfood te voorzien.

- Assortiment snacks in de backstage

Allergieën: Gelieve altijd 1 maaltijd te voorzien zonder champignons voor de bassist

ON STAGE

- Een 10-tal kleine flesjes water voorzien op het podium (niet gekoeld)

Contact: +32499609158/contact@viralcrush.be/Bjorn Engels (bassist)

VIRAL CRUSH

Hospitality Rider

MERCHANDISE

We vragen om na het optreden een stand of tafel te voorzien waar merch van Viral Crush kan verkocht worden (cd's, t-shirts, downloadcodes, andere merchandise)

VARIA

- Wi-Fi verbinding
- Passwoord dient in de backstage op een papier achtergelaten te worden